

#EUROPATAG  
#MENSCHENRECHTE #FRIEDEN

# QUO VADIS, AIDA?

06/05/22

VON JASMILA ŽBANIĆ

(DE, AT, BA, FR, NL, NO, PL, RO, TR | 2021 | 101 min | OMU)



Foto: Film Still, quovadisaida.de

## DER FILM

Bosnien, Juli 1995. Aida (Jasna Đuričić) ist Übersetzerin für die UN in der Kleinstadt Srebrenica. Als die serbische Armee die Stadt einnimmt, gehört ihre Familie zu den Tausenden von Menschen, die im UN-Lager Schutz suchen. Als Dolmetscherin in den Verhandlungen hat Aida Zugang zu entscheidenden Informationen. Sie versucht dabei, Lügen und Wahrheiten auseinanderzuhalten, um herauszufinden, wie sie ihre Familie und ihre Mitbürger:innen retten könnte.

## DAS GESPRÄCH

Wir zeigen den Gewinnerfilm des Europäischen Filmjahres 2021 „Quo Vadis, Aida?“, der u.a. einer der drei nominierten Filme für den LUX-Publikumspreis ist. Mit Dr. Hannah Neumann (Berliner Europaabgeordnete) und Matthijs Wouter Knol (Geschäftsführer der Europäischen Filmakademie) sprechen wir u.a. darüber, warum die EU in Srebrenica nicht eingeschritten ist, welche Lehren man aus damals gezogen hat und welche Rolle der politische Film spielt.

In Kooperation mit Gunnar Betz, dem Europabeauftragten des Bezirkes Charlottenburg-Wilmersdorf.

#CLIMATEACTION  
#GEMEINSAM #LEBENANLAND

# THE GREAT GREEN WALL

03/06/22

VON JARED P. SCOTT

(GBR | 2019 | 90 MIN | OMU)



Foto: Film Still, thegreatgreenwall.org

## DER FILM

Der wohl grünste Kampf gegen den Klimawandel: THE GREAT GREEN WALL erzählt die inspirierende Geschichte eines der ehrgeizigsten Klima-Projekte der Welt. Quer durch Afrika wird ein 8.000 km langer Gürtel aus Bäumen gepflanzt, der die Verwüstungen des sich verändernden Klimas aufhalten und Millionen von Menschen Nahrung, Arbeitsplätze und eine Zukunft bieten soll. Die renommierte malische Sängerin Inna Modja nimmt uns mit auf eine Reise entlang der Great Green Wall und spricht mit den Menschen über ihre Träume und Hoffnungen – wo sich Wörter schließlich erschöpfen, fängt Musik ihre Begegnungen auf.

## DAS GESPRÄCH

„Afrikas Grüne Mauer“ oder auch „Initiative Große Grüne Mauer der Sahara und des Sahel“ genannt, ist Afrikas Vorzeigeeinitiative, um die Effekte des Klimawandels und der Desertifikation zu bekämpfen. Die Initiative wird von der Afrikanischen Union geführt. Unsere Gesprächsgäste berichten über das Projekt.

FILMREIHENSPECIAL

# SOMMERKINO #2030

01/07 - 10/07/22

START 19 UHR

AUF DEM STEINPLATZ/CHARLOTTENBURG



Foto: „Und dann der Regen“ von Iciar Bollain. Film Still/piffil-medien.de

## SAVE THE DATE:

Großartige gesellschaftsrelevante Filme gemeinsam auf der Kinoleinwand erleben. Umsonst und draußen. Im Sommerkino #2030 präsentieren wir Euch ein Best of unserer Filmreihe #2030 sowie weitere Filme, die informieren, inspirieren und motivieren.

In urbaner Atmosphäre auf dem Steinplatz in Berlin-Charlottenburg zeigen wir spannende Spiel- und Dokumentarfilme rund um die 17 Nachhaltigkeitsziele der Vereinten Nationen (Sustainable Development Goals - SDGs). Vor jedem Film gibt es eine kurze Einführung durch die Filmemacher:innen oder Expert:innen zum Filmthema. Das Sommerkino ist ein kostenfreies Angebot der Stabsstelle Bildung für nachhaltige Entwicklung/Bezirksamt Charlottenburg-Wilmersdorf. Ticketvorbestellung startet am 01/06/2022 über [www.sbne.de](http://www.sbne.de)

Das Sommerkino #2030 findet in Kooperation mit BLUECHILDFILM, Green Consulting, Delphi LUX und der Berliner Landeszentrale für politische Bildung statt. Gefördert vom Europäischen Fonds für regionale Entwicklung/EFRE.

# #2030

STAFFEL 9

03/22 ——— 07/22

FILMREIHE & GESPRÄCH

Nachhaltigkeit leben — Die 17 Ziele der Agenda 2030 im Film

@filmreihe2030

Jeden ersten Freitag im Monat

18.00 UHR

[www.yorck.de](http://www.yorck.de)

# FILMREIHE

## #2030

JEDEN 1. FREITAG IM MONAT  
UM 18 UHR

KINO DELPHI LUX  
IM YVA-BOGEN AM S+U ZOOL. GARTEN,  
10623 BERLIN

Perspektiv- und Rollenwechsel: Mit Filmen aus aller Welt rund um die 17 Nachhaltigkeitsziele laden wir Euch zur Filmreihe #2030 ins Kino ein. In der aktuellen Staffel 9 präsentieren wir vier monatliche Filmabende und das Open-Air-Sommerkino. Diese außergewöhnlichen Filme aus aller Welt zu global relevanten Themen berühren und begeistern, da sie motivieren und Lösungen aufzeigen. Im Anschluss an den Film berichten engagierte Initiativen, Filmemacher:innen und Akteur:innen zum Thema und kommen mit Euch ins Gespräch. Wie kann sich jeder von uns engagieren und dazu beitragen, die Welt für alle gerechter und nachhaltiger zu gestalten?

Moderation: Lidia Perico (SBNE)

Aktuelle Infos zu den Terminen findet Ihr auf Instagram und Facebook:  
@filmreihe2030 | Onlinetickets gibt's hier: [www.yorck.de/events](http://www.yorck.de/events)

### Schulkino

Und nicht vergessen: Alle Filme der Filmreihe #2030 sind einen Monat lang für Schulklassen zum Vormittagswunschtermin buchbar. Bei Interesse meldet Euch bei unserem Team der SBNE unter 030.902912016 oder [sbne@charlottenburg-wilmersdorf.de](mailto:sbne@charlottenburg-wilmersdorf.de)

Eine Veranstaltungsreihe der Stabsstelle Bildung für nachhaltige Entwicklung/Abteilung Ordnung, Umwelt, Straßen und Grünflächen des Bezirksamtes Charlottenburg-Wilmersdorf in Kooperation mit dem Delphi LUX und der Berliner Landeszentrale für politische Bildung.

**Herausgeberin:** Bezirksamt Charlottenburg-Wilmersdorf  
Abteilung Ordnung, Umwelt, Straßen und Grünflächen  
Stabsstelle Bildung für nachhaltige Entwicklung  
Otto-Suhr-Allee 100 in 10585 Berlin



# MÄRZ SPECIAL

## IVIE WIE IVIE

### SAVE THE DATE:

Am Donnerstag, 17.03.2022 um 18 Uhr präsentieren wir anlässlich der Aktionswochen gegen Rassismus den Spielfilm „IVIE WIE IVIE“ von Sarah Blaßkiewitz. Im Anschluss gibt es ein Filmgespräch mit der Regisseurin (angefragt). Schulklassen können den Film vormittags als Schulkino mit Referent:in buchen, Anmeldung unter [sbne@charlottenburg-wilmersdorf.de](mailto:sbne@charlottenburg-wilmersdorf.de).



Foto: Film Still, Weydemann Bros

Die Filmreihe #2030 ist ein Projekt der SBNE/Bezirksamt Charlottenburg-Wilmersdorf. Die aktuelle Staffel wurde von Lidia Perico (SBNE) und Gastkuratorin Korina Gutsche geplant.

### BLUECHILDFILM-GREEN CONSULTING/ KORINA GUTSCHE

Autorin, Innovatorin, Referentin, Kuratorin und Beraterin der Medienbranche zu ökologischen Aspekten bei der Filmproduktion, Betriebsweise von Kinos und Filmfestivals. Ihr Motto: ACTION BITTE! we love making movies sustainable. Die Klimakrise warte nicht und den Wertewandel schaffen wir nur gemeinsam.  
[www.bluechildfilm.com](http://www.bluechildfilm.com)

### STABSSTELLE BILDUNG FÜR NACHHALTIGE ENTWICKLUNG (SBNE)

Globale Zusammenhänge verstehen, lokales Engagement fördern! Wir initiieren, unterstützen und vernetzen Akteur:innen und Bildungsprojekte rund um die Themen der Agenda 2030 und 17 Nachhaltigkeitsziele auf lokaler und globaler Ebene. Ansprechpartnerin: Lidia Perico (Leitung SBNE). Mehr Infos unter [www.sbne.de](http://www.sbne.de)

#GENDEREQUALITY  
#INTERNATIONAL #COURAGE

# WOMAN

## 04/03/22

VON ANASTASIA MIKOVA, YANN ARTHUS-BERTRAND  
(FR | 2020 | 104 MIN | OMU)



Foto: Film Still, polyfilm.at

### DER FILM

So hat man Frauen noch nie gehört: WOMAN ist ein weltweites Projekt, das 2.000 Frauen in 50 verschiedenen Ländern eine Stimme gibt. Das Ergebnis ist ein intimes Porträt derjenigen, die die Hälfte der Menschheit ausmachen. All die Ungerechtigkeiten, denen Frauen auf der ganzen Welt ausgesetzt sind, werden ans Licht gebracht. Was WOMAN aber am meisten unterstreicht, ist die ungemeine Stärke der Frauen. Diese Stärke und ihre Fähigkeit, die Welt trotz aller Hindernisse und Ungerechtigkeiten zum Besseren zu verändern, berührt, inspiriert und macht Mut.

### DAS GESPRÄCH

Erfolgreiche und mutige Frauen, die vor und hinter der Kamera arbeiten, geben Einblicke in ihre kreativen Berufe, ihre Visionen und Herausforderungen, die Medienbranche zu prägen und sichtbar zu sein. Wir begrüßen Luisa Gaffron (Aktivistin & Schauspielerin), Andrea Peters (CEO Theaterkunst/Kostümfundus) und Korina Gutsche (Medienberaterin zu Nachhaltigkeit & Wertewandel).

Ein Abend in Kooperation mit BLUECHILDFILM Green Consulting.

#SAUBEREENERGIE  
#ENERGIEWENDE #ZUKUNFT

# ATOMKRAFT FOREVER

## 01/04/22

VON CARSTEN RAU  
(DE | 2021 | 104 MIN | OMU)



Foto: Film Still, camino-film.com

### DER FILM

2022 steigt Deutschland endgültig aus der Atomkraft aus: Das letzte Atomkraftwerk wird abgeschaltet, weil die Erfahrung von Fukushima gezeigt hat, dass das Risiko zu hoch ist und die Technik nicht beherrschbar. Doch dass damit das nukleare Problem gelöst wäre, erweist sich bei genauerer Betrachtung als Illusion: Zigttausende Tonnen radioaktiver Müll, dessen Lagerung völlig unklar ist. Gefährlicher Rückbau der Kraftwerke, der Jahrzehnte dauern und viele Milliarden Euro verschlingen wird. Und europäische Nachbarn, die an der vermeintlich sauberen Kernenergie festhalten: Von 27 EU-Staaten betreiben 13 Atomkraftwerke – und der Ausbau geht weiter. Der Film lief im Wettbewerb renommierter Filmfestivals.

### DAS GESPRÄCH

Hochaktuell: Die Bundesrepublik steigt aus der Atomkraft aus, die EU stuft Atomkraft als nachhaltig bei der Taxierung für Anleger:innen ein. Wir sprechen darüber mit Gästen aus Politik, Wissenschaft und Gesellschaft.