

FEBRUAR

#GRÜNES_KINO #CLIMATE_ACTION
#SUSTAINABLE_PRODUCTION

3 TAGE IN QUIBERON

07/02/20

VON EMILY ATEF
(D/AUT/F | 2018 | 115 Min. | OmU)



Foto: Filmstill

DER FILM

Frankreich 1981: Der Journalist Michael Jürgs bekommt die Chance, den Weltstar Romy Schneider in dem kleinen bretonischen Ort für den Stern zu interviewen. Aus dem Termin werden drei Tage voller großer Emotionen. Eine Geschichte, die auf wahren Begebenheiten beruht. Ausgezeichnet mit 7 Lolas!

DAS GESPRÄCH

Im Jahr 2018 kamen mehr als 18 Millionen Besucher in die deutschen Programmkinos – das ist auch klimarelevant. Der Verband der Arthousekinos AG Kino-Gilde e.V., hat daher das Projekt „KINO. natürlich“ gestartet. „3 Tage in Quiberon“ wurde mit dem Grünen Drehpass der Hamburger Filmförderung ausgezeichnet. Welche Erfahrungen im Kinobetrieb und beim Film möglich sind, darüber sprechen wir mit Korina Gutsche (Projektleiterin der AG Kino-Gilde und Beraterin für umweltfreundliche Filmproduktion) Karsten Stöter (Produzent des vielfach preisgekrönten Spielfilms „3 Tage von Quiberon“) und dem Filmboard Berlin-Brandenburg (angefragt).

In Kooperation mit: AG Kino-Gilde e.V., BLUECHILDFILM und Rohfilmfactory

MÄRZ

#GENDEREQUALITY #PEACE
#PARTNERSHIPS

ROSA LUXEMBURG

06/03/20

VON MARGARETHE VON TROTТА
(D | 1986 | 123 Min. | OmEngU)



Foto: Filmstill

DER FILM

Alles, was Rosa Luxemburg wollte, war ein glückliches Leben. Doch die gesellschaftlichen Zustände um 1900 fordern den Gerechtigkeitsinn der Pazifistin heraus. Sie mischt sich ein ins politische Geschehen und avanciert zur populärsten Verfechterin eines humanen Sozialismus. Margarethe von Trotta's einfühlsames und preisgekröntes Porträt der radikalen Friedenskämpferin ist nicht nur ein Stück deutscher Zeitgeschichte, sondern widmet sich auch den Gefühlen und Motiven seiner Titelheldin. Barbara Sukowa erhielt für ihre eindrucksvolle Leistung das Filmband in Gold und die Goldene Palme als Beste Darstellerin.

DAS GESPRÄCH

Im Gespräch mit Politikerinnen, die aus ihrem Arbeitsalltag berichten, gehen wir im Gespräch u.a. den Fragen nach, welche Hindernisse und Chancen Frauen im heutigen Politikgeschehen erleben. Was bedeutet gender equality im Politikbetrieb? Was braucht es, um eine umfassende Chancengleichheit durchzusetzen?

In Kooperation mit Gunda-Werner-Institut gwi-boell.de

APRIL

#SEEDS #BIODIVERSITY
#ENVIRONMENTAL_PROTECTION

SEED – THE UNTOLD STORY

03/04/20

VON TAGGART SIEGEL UND JON BETZ
(USA | 2018 | 94 Min. | OmU)



Foto: Filmstill

DER FILM

Wenige Dinge auf unserer Erde sind so kostbar und lebensnotwendig wie Saatgut. Verehrt und geschätzt seit Beginn der Menschheit, sind die Samen unserer Kulturpflanzen die Quelle fast allen Lebens. Doch diese wertvollste aller Ressourcen ist bedroht: Mehr als 90 Prozent aller Saatgutsorten sind bereits verschwunden. Biotech-Konzerne wie Syngenta und Bayer/Monsanto kontrollieren mit gentechnisch veränderten Pflanzen längst den globalen Saatgutmarkt. Daher kämpfen immer mehr passionierte Bauer*innen, Wissenschaftler*innen, Anwälte*innen und indigene Saatgutbesitzer*innen wie David gegen Goliath um die Zukunft der Sortenvielfalt.

DAS GESPRÄCH

Warum müssen wir die ursprüngliche Saatgutvielfalt schützen? Welcher Schatz verbirgt sich hinter den 12.000 Jahre alten Nahrungsmittelerbe und wie können wir das Wissen rund um die Samen bewahren und weitergeben? Zum Gespräch begrüßen wir Taina Guedes (Gründerin der Food Art Week) und NABU (angefragt).

In Kooperation mit der Food Art Week 2020.

#2030

STAFFEL 5

11/19 ——— 04/20

FILMREIHE & GESPRÄCH

Nachhaltigkeit leben – Die 17 Ziele der
Agenda 2030 im Film

@delphi LUX

www.yorck.de

Jeden ersten Freitag im Monat

18.00 UHR

WWW.FACEBOOK.COM/FILMREIHE2030

FILMREIHE

#2030

JEDEN 1. FREITAG IM MONAT
UM 18 UHR

KINO DELPHI LUX
IM YVA-BOGEN AM S+U ZOOL. GARTEN,
10623 BERLIN

In der 5. Staffel unserer Filmreihe #2030 präsentieren wir wieder eine bunte Filmauswahl rund um die 17 UN-Nachhaltigkeitsziele. Gemeinsam mit unseren Kooperationspartner*innen haben wir spannende und außergewöhnliche Filme aufgespürt und freuen uns darauf, diese gemeinsam mit Euch anzuschauen und zu diskutieren. Nach jedem Film gibt es ein Gespräch mit interessanten Initiativen und Akteuren, die ihre Projekte vorstellen – Eure Meinungen und Ideen sind gefragt. Moderation: Lidia Perico (Stabsstelle Bildung für nachhaltige Entwicklung).

Herausgeber:
Bezirksamt Charlottenburg-Wilmersdorf
Abteilung Stadtentwicklung, Bauen und Umwelt
Stabsstelle Bildung für nachhaltige Entwicklung
Otto-Suhr-Allee 100, 10585 Berlin

Aktuelle Infos zu den Filmabenden findet Ihr auch auf
facebook.com/filmreihe2030
und auf unserer Website www.bne-cw.de

Und nicht vergessen: Für Schulklassen sind die Filme jeweils einen Monat lang im Schulkino buchbar, gern auch mit anschließendem Gespräch zum Filmthema! Tickets für Schulklassen könnt Ihr direkt im Kino delphi LUX unter 030 322931040 reservieren.

Ansprechpartnerin für Referent*innenanfragen: Lidia Perico
bne@charlottenburg-wilmersdorf.de
Tel. 030/90 29 – 12 014

Eine Veranstaltungsreihe der Stabsstelle Bildung für nachhaltige Entwicklung des Bezirksamtes Charlottenburg-Wilmersdorf in Kooperation mit dem delphi LUX und der Berliner Landeszentrale für politische Bildung.

#FRIEDLICHE_REVOLUTION
#PEACE #RECONCILIATION

FRITZI

01/11/19

VON RALF KUKULA & MATTHIAS BRUHN
(D, LUX, CZE | 2019 | 86 Min. | OmEngU)



Foto: Filmstill

DER FILM

Leipzig, 1989. Fritzi kümmert sich um Sputnik, den Hund ihrer besten Freundin Sophie, die über die Sommerferien mit ihrer Mutter nach Ungarn gefahren ist. Doch zum Schulanfang kehrt Sophie nicht in die Klasse zurück. Entschlossen macht sich Fritzi auf die Suche nach ihrer Freundin und gerät in ein Abenteuer, das die Zukunft des ganzen Landes - der DDR - verändert. Ein spannender und unterhaltsamer Animationsfilm über die Kraft und den Mut, die Geschichte zu verändern.

DAS GESPRÄCH

Wir begrüßen Drehbuchautorin Beate Völcker, die das Kinderbuch FRITZI WAR DABEL von Hanna Schott und Gerda Raidt adaptierte. Außerdem haben wir Anja Schröter (Robert-Havemann-Gesellschaft) eingeladen, die über die historischen und politischen Hintergründe der friedlichen Revolution 1989 in Leipzig aufklärt. Und Hans-Albrecht Kühne, Journalist und Zeitzeuge, berichtet aus persönlicher Perspektive über die historischen Ereignissen in Leipzig.

In Kooperation mit der Robert-Havemann-Gesellschaft und jetztundmorgen.de

#LIFE_ON_LAND #FUTURE
#CLIMATE ACTION

INTERSTELLAR

06/12/19

VON CHRISTOPHER NOLAN
(USA | 2014 | 169 Min. | OmU, Oscar 2015 for best Visual Effects)



Foto: Filmstill

DEZEMBER-SPECIAL

Am letzten Filmabend #2030 in diesem Jahr präsentieren wir Euch Christopher Nolan's INTERSTELLAR. Die Menschheit steht bereits kurz vor ihrer Auslöschung durch Klimawandel und Nahrungsmangel, als ein mysteriöser Riss im Raum-Zeit-Gewebe entdeckt wird, der eine Chance zum Überleben verheißt. Der ehemalige NASA-Pilot Cooper reist mit einem Forscherteam durch das Wurmloch in ein anderes Sonnensystem, um nach neuen Lebensräumen zu suchen. Es ist eine Reise ins Ungewisse, denn Wurmlöcher sind noch kaum erforscht, und niemand weiß, was auf der anderen Seite wartet. Ein Film, der zum Nachdenken anregt und Fragen aufwirft.

„Da wäre etwa die Frage nach den Grenzen des Wachstums. Wie viel davon kann die Erde vertragen, bevor die düsteren Filmbilder Realität werden? Wie wichtig ist uns die weltweite Versorgung mit Lebensmitteln? Wie lange schieben wir noch wirksame Entscheidungen im Kampf gegen den Klimawandel vor uns her?“ (Lippold, ntv, 5.11.2014)
Filmeinführung: Prof. Dr. Gerhard de Haan (Zukunftsforscher der FU Berlin; angefragt)

#HUMANRIGHTS #PARTNERSHIPS
#ENVIRONMENTAL_PROTECTION

THE COVE

03/01/20

VON LOUIE PSIHOYOS
(USA | 2010 | 90 Min. | OmU, Oscar 2010 Bester Dokumentarfilm)



Foto: Filmstill

DER FILM

Mit Delfinarien, Delfin-Shows und Delfintauchgängen entstand in den letzten Jahrzehnten ein global florierendes Multimilliardengeschäft. Gemeinsam mit Regisseur Louie Psihoyos begibt sich Ric O'Barry auf eine Undercover-Mission, um diese illegalen Geschäfte ans Licht zu bringen. Im Stil von „Ocean's Eleven“ rekrutieren sie ein Team von Spezialisten, um die Vorgänge in der Bucht zu filmen und damit öffentlich zu machen. Was sie entdecken ist unvorstellbar...

DAS GESPRÄCH

Im Gespräch lenken wir den Fokus auf die Situation von Umweltschützer*innen, die in den letzten Jahren zunehmend unter Repressionen leiden. 2018 wurden weltweit mehr als 160 Umweltschützer*innen und Landrechtsaktivist*innen ermordet, besonders viele Morde wurden auf den Philippinen, in Kolumbien und Indien verübt. Wir sprechen mit unseren Gästen über die aktuelle Situation und stellen Kampagnen bzw. Projekte vor.

In Kooperation mit followfish.de